

***„Jesteśmy Europejczykami! Mobilność kadry nauczycielskiej kluczem do bram Europy.***

### **Sprawozdanie z mobilności – Cypr 2021.**

W ramach projektu „Mobilność kadry edukacji szkolnej” finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER) realizowanego na zasadach programu Erasmus+ nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 60 im. Wojciecha Bogusławskiego w Poznaniu<sup>1</sup> brali udział w kursie języka angielskiego: *We are Europeans. The mobility of the teaching staff a key to Europe's gates.*<sup>2</sup> Niniejszy kurs języka angielskiego odbywał się na Cyprze w międzynarodowej szkole *English in Cyprus*.



Szkoła *English in Cyprus*. Źródło: zdjęcie własne.

Nasze uczestnictwo w wyżej wymienionym projekcie przyczyniło się głównie do zwiększenia kompetencji kadry nauczycielskiej na takich płaszczyznach jak znajomość języka angielskiego, nowoczesnych technologii informatyczno-komunikacyjnych, elementów współpracy na arenie międzynarodowej z innymi szkołami, otwartości kulturowej, czy też wymianie własnych doświadczeń na tle szkoły wielokulturowej.

<sup>1</sup> Pan Patryk Gałowski oraz Pan Łukasz Pszczółkowski.

<sup>2</sup> Z języka polskiego: *Jesteśmy Europejczykami. Mobilność kadry nauczycielskiej kluczem do bram Europy.*

W rezultacie obecność na niniejszych zajęciach była kapitalną okazją do zdobycia nowego doświadczenia, polepszenia własnego warsztatu pracy, poznania wszystkich tajemnic i elementów kultury cypryjskiej, czy też nawiązania międzynarodowej współpracy w świecie edukacji.

Ponadto lipcowy kurs był bardzo intensywny. Nauczyciele z naszej szkoły uczestniczyli w zajęciach języka angielskiego na różnych poziomach, od *Pre-Intermediate*<sup>3</sup> po *Advanced*,<sup>4</sup> które były organizowane codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 – 12:30.



Zajęcia w szkole English in Cyprus na poziomie C1. Na zdjęciu widać uczestników kursu: Julia, Victoria, Dimitri, Petra, Ludmiła oraz mnie. Źródło: zdjęcie własne.

Warto nadmienić, że podczas pierwszego tygodnia kursu nasza grupa zajęciowa była zdominowana całkowicie przez nasz krąg kulturowy, czyli ludność słowiańską. Na wykłady i warsztaty uczęszczali Rosjanie, Czesi, Słowacy oraz Polacy. Dopiero w następnym tygodniu do naszego grona dołączyli odpowiednio Szwajcarzy, Hiszpanie oraz Niemcy, co jeszcze bardziej urozmaiciło naszą grupę pod kątem kulturowym i społecznym.

---

<sup>3</sup> Inaczej poziom A2.

<sup>4</sup> Inaczej poziom C1.



Zdjęcie przedstawia drugi tydzień kursu, kiedy dołączyli już do nas Szwajcarzy oraz Niemcy. Źródło: zdjęcie własne.



Zdjęcie przedstawia 1. tydzień kursu na poziomie A1.



Zdjęcie uczestników kursu A1 oraz prowadzącej zajęcia – Mrs Helen

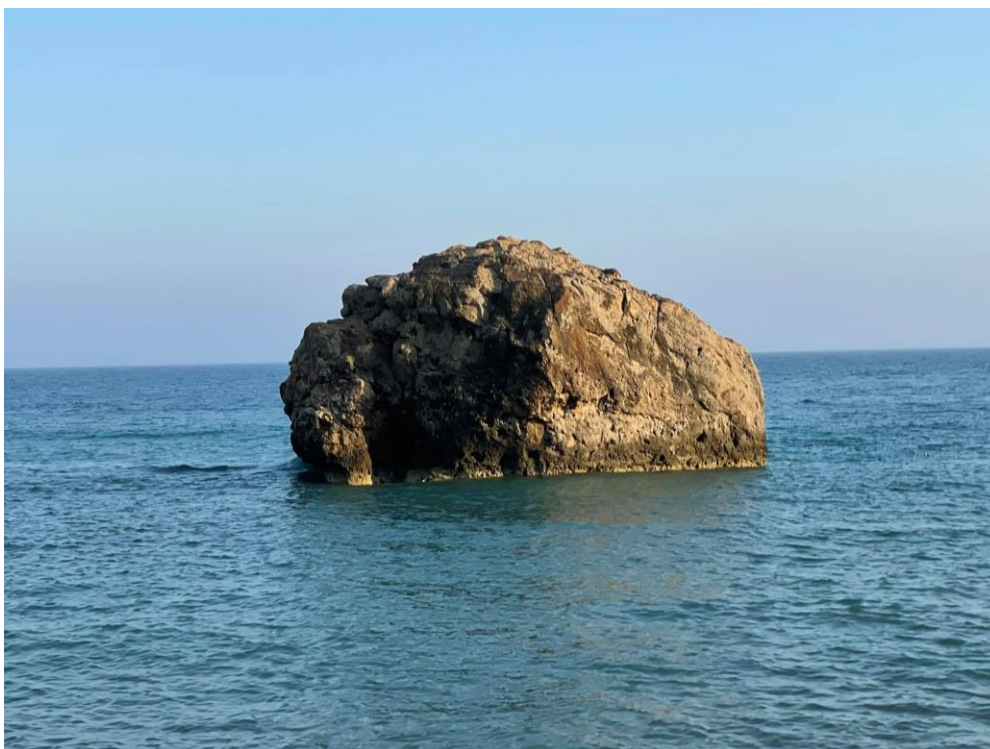
Codziennie po zajęciach – w ramach odpoczynku nauczyciele naszej szkoły mogli swobodnie poznawać tajemnice wyspy oraz w większości ją zwiedzać. Jednak wszystkie podróże musiały odbywać się zgodnie z literą przepisów oraz restrykcji pandemicznych spowodowanych obecną sytuacją pandemiczną. W trakcie pobytu mieliśmy zatem świetną okazję, by poznać najstarsze zabytki kultury cypryjskiej oraz wpływy kultury greckiej i rzymskiej z czasów starożytności. Mogliśmy także zasmakować tutejszej kuchni, zwiedzić największe miasta turystyczne tego kraju, czy też popływać w spokojnych i ciepłych wodach Morza Śródziemnego, albo uczestniczyć w czwartkowych klubach dyskusyjnych organizowanych przez szkołę *English in Cyprus*.



Spotkanie studentów *English in Cyprus* w ramach cyklu *Czwartkowych Klubów Dyskusyjnych*. Na zdjęciu widoczni nauczyciele z Gniezna oraz Poznania w asyście rosyjskich studentów. Spotkanie prowadziła p. Helen pochodząca Londynu, z Wielkiej Brytanii. Źródło: zdjęcie własne.



Zdjęcie przedstawia Kościół św. Łazarza. Budynek znajduje się w centrum Larnaki. Źródło: zdjęcie własne.



Zdjęcie przedstawia *Skalę Afrodyty*, czyli legendarne miejsce narodzin bogini piękności. Według miejscowych legend przepłynięcie niniejszej skały gwarantuje znalezienie jedynej i prawdziwej miłości w swoim życiu albo wydłużenie życia o cały rok.



Średniowieczny zamek w Pafos. Współcześnie w jego środku znajduje się centrum kultury. Źródło: zdjęcie własne.



Na zdjęciu widać mozaikę w ramach zdobień domu Tezeusza. Źródło: zdjęcie własne



Drzewo w centrum *Agia Solomoni Catacombs*. Miejscowi wierzą, że jeśli zawiesi się dowolny materiał albo fragment ubrania na tym drzewie, to ich życzenie spełni się. Drzewo to jest wspaniałą ozdobą niniejszego miejsca, które symbolizuje każdego z pierwszych chrześcijan tej wyspy. W ramach źródeł historycznych, to miejsce jest grobowcem pierwszych wyznawców Chrystusa, którzy przed prześladowaniami Rzymian schowali w jaskiniach, jednak na skutek brutalnej polityki Rzymian – zostali potem tutaj żywcem pogrzebani. Źródło: zdjęcie własne.





Największe słone jezioro na Cyprze – w okolicach Larnaki. Latem to jezioro jest całkowicie wyschnięte, napelnia się wodą tylko zimą i wtedy także jest miejscem do przezimowania dla tak cudnego gatunku ptaków jak flamingi. Źródło: zdjęcie własne.



Najstarszy budynek sakralny na Cyprze. Został wybudowany w XI wieku. Niemniej jednak budowla posiada parę fragmentów datowanych na okres V wieku. Niniejsza świątynia należy do ortodoksyjnych prawosławnych. Świątynia nazywa się *Angeloktisti* – człon nazwy *angelo* wywodzi się od anioła, gdyż według legendy to właśnie anioł zwiastował komuś budowę tej świątyni w tym miejscu.



Promenada w Limassol. Niniejsza promenada jest bardzo rozciągnięta, a wzdłuż niej znajduje się wiele kawiarni, restauracji, pubów, plaż, placów zabaw, czy też parków. Co ciekawe życie na tej promenadzie zaczyna się dopiero po godzinie 19., kiedy to temperatura „trochę się uspokoi”. Źródło: zdjęcie własne.



Groby Królewskie w Pafos. Źródło: zdjęcie własne.



Stadion piłkarski cypryjskiego zespołu *Aris Limassol*. Warto dodać, że od obecnych rozgrywek 2021/2022 w tymże klubie gra Mariusz Stepiński. Źródło: zdjęcie własne.



Historyczny artefakt datowany na cezurę czasową widoczną na zdjęciu. Ekspонат dostępny w Muzeum Archeologicznym w centrum miasta Limassol. Źródło: zdjęcie własne.



Eksponaty powiązane z historyczną militarystką Cypru. Artefakty i broń znajdują się w Zamku w Limassol, które obecnie pełni funkcję Muzeum Broni Średniowiecznej. Źródło: zdjęcie własne.

Uczestnictwo w tymże kapitalnym projekcie okazało się dla nas wspaniałą okazją do zwiększenia swoich umiejętności językowych, warsztatu pracy, a także do nawiązania wspaniałych znajomości, które w pełni wykorzystaliśmy. Pobyt na Cyprze doskonale wzmocnił nasz zespół pod względem pedagogiczno-dydaktycznym, a nabyte umiejętności i wiedzę pora wdroić w naszą szkolną społeczność.



Koniec kursu językowego. Po zakończonym szkoleniu każdy kursant otrzymywał certyfikat. Zdjęcie w towarzystwie naszego prowadzącego Mr Sofoklis'a. Źródło: zdjęcie własne